



## دهزگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌م کتێبه‌کانی دهزگای  
موکریانی سه‌ردانی مالمپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

بو په‌یه‌ندی..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

MUKIRYANI  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

## خولیای نووسین

۲

۱

رهزا به راهه نی

# خولیا ی نووسین

وهه گپانی

نهه مین گهه ردیگلانی





رهزا بهراههنی



## دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

### ● خولیای نووسین

● نووسینی: رهزا بهراههنی

● وهرگیپانی: ئەمین گەردیگلانی

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆزان جهمال رواندزی

● پیتچنین: شاسه نه م

● بهرگ: ئاسۆ مامزاده

● ژماره ی سپاردن: ۱۶۱۸

● نرخ: ۱۰۰۰

● چاپی یه که م ۲۰۰۸

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆك)

زنجیره ی کتیب (۲۹۰)

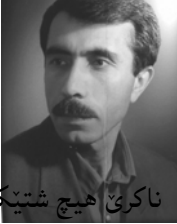
هه موو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمهیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوهەرۆك

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ١  | ..... نووسراوی ئازاد  |
| ١٥ | ..... زمانی ئازاد     |
| ٢٧ | ..... نووسراو و مه‌رگ |
| ٣٩ | ..... فهره‌نگۆك       |



ناكرى هيچ شتيكى قالبى و قهراردادى و دهرهكى و ناسمانى و

خودايى به سهر نووسراوه كه دابسه پيئنى. ژيانى نووسراوه يه كه ته نيا به ستراوه ته وه به ژيانى نه نووسراوه به وه و پيوه ندى به هيچ هيژيكي دهره كييه وه نييه. خوي ناسمانى خوي ده ست نيشان ده كا، خوداي خوي هه لده بيژي، زه ويى خوي راده خا و مرؤقه كاني ده خولقيئنى. خوي كؤمه لگاكي په روه رده ده كا. خوي زمانه كى هه لده بيژي، يانى نووسراوه يه كى نازاده. له نازادى ته واودا نووسراوه و يان ده بي بنوسرى. دهنه ته گهر وا نه بي ناتوانين ناوى نووسراوه لى بنين. ته نيا قسه يه كى بي تام و بي مانايه، قسه يه كى پوچ و چرووكه، نووسراوه ته نانه ت نازادى خوشى، خوي هه لده بيژي. درؤ كردن به پيچه وانهى مه سلله حه تى نازاديه. چ ترسيكت له و كوته كاغزه هه يه كه بري درؤى به سهردا ده سه پيئنى و به ناوى نووسراوه يه ك پيشكه شى خوتى ده كه ي؟

كاغز خوينمز و جه لاد نييه! كاغز ته نيا دهرونى توى ده وئ. كاغز ده يه وئ كه چالاوه كاني ناخى تو كفاره بكه ن، كاغز ده يه وئ ديوه زمه كاني ناخ راجه نن، كاغز ده يه وئ كه حه يوان و فريشته و ئينسان و خواكاني ناخى تو وه دهر كه ون. نووسراوه سه رنجيكي نازادانه يه بو پيچ و پلوچه كاني ناخ و نه و پيچ و پلوچه چانه ش هه روا ساده و ساكار نين، تاكوو هاو لفي بو دانين: تاكوو نوسخه ي بو بيچنه وه، تاكوو فؤرمؤليكي بو په يدا بكه ين.

## ۱- نووسراوى نازاد

ته نيا له كاتى نووسيندا ده خولقي، نه پيشتر و نه دواتر، ته نيا له كاتى نووسيندا ده خولقي. ده كرى هه زاران شه زمونت بي، ده كرى هه زار گه لاله دارپيژى و تيكيده ي و سه رله نوئ دايرپيژيته وه، به لام ده بي بزاني كه نووسراوه ته نيا له كاتى نووسيندا ده خولقي. نه پيشتر و نه دواتر. يانى له كاتى نووسيندا شه زمون تووشى گؤران ده بي. گه لاله له به ريه ك ده چي، شه ره سه نايه تيبه ي كه به ر له نووسين له لات پيرؤز بو، دزيو و بي پرهنگ و ته نانه ت له نيوچوو ديته به ر چاوت. ژيانتيكت هه يه و قه له ميك و هيئدى كاغز، ژيان هه ر شه وه يه كه به هؤى قه له مه وه له سهر كاغز وه گهر ده كه وئ. شه وه ي به ر له نووسين ژياوه و شه وه ي دواى نووسين ديته ژيانه وه هيچ پيوه ندييه كى به و ژيانه وه نييه. پرژ و بلاوه و ورينه يه كى پوچه و وه كوو راواندن وايه. ته نيا شه ژيانه، ژيانه. كه به هؤى قه له مه وه ديته سهر كاغز. شه گهر نووسين نامانجيكى هه بي، هه ر له وه مه ودايه ي نيوان قه له م و كاغزه دايه. شه گهر ناواتيكي هه بي، شه گهر بيهه وئ گؤرانكاريه ك له جيهاندا وه دى بيئنى، شه گهر بيهه وئ سيسته ميكي له به ريه ك هه لوه شيئنى و سيسته ميكي تر له جيگاي دانى، هه ر له مه وداى نيوان قه له م و كاغزه دا وه دى ديئنى.

تېكنىكى پېچەلاپوچى، پېچەلاپوچىيە. ساكارى نىيە. سادەپەسەندەكان خەلكى رەشۆكى ھەلدەفريوتىن، ئەوانە درۆزىن، ئازاد نىن و وريا و بەھۆشيش نىن. پېچەلاپوچى وريايى دەوى. تىگەيشتن لە تەزى تال و شيرىنى ژيانى دەوى و ئەو بەزە تەنيا ئەوانەى وريان، لە تەزى پر لە پېچەلاپوچى ژيان دەگەن. بەلام پىت وا نەبى نووسىن سەمايەكى ئازادانەيە، قەت! قەت!

نووسىن گەرانىكى قارەمانانەيە، بەش بە بەش و ھەنگاو بە ھەنگاو و موو بە موو بە شوين گۆرانىكدا وئەكە رۆحى مروف دەيدۆزىتتەو. ئەگەر غيرەت نىيە، دەست ھەلگەر! ئەگەر ئەو ھىز و گۆر و پالەوانەتییە لە خۆتدا شك نابەى قەلەمەكەت بشكىنە، چاوت بقوچىنە، چونكە وا دەردەكەوى كە تەنيا ويستت ئەوئەيە كە بچىتە رىزى شىو شەھىدەكانەو و لەو گۆرەپانەشدا نەك شىو شەھىدەكان، بەلكو شەھىدانى بەراستىش پوئىكى چرووك ناهىن، چونكە نووسىن دىتنى پېچەلاپوچى و لا بردنى پېچەلاپوچى و شۆرشى پېچەلاپوچى و پەسلانى رازاوى پېچەلاپوچىيە لە نىو زمانىكى پېچەلاپوچىدا. پىت وا نەبى كە شتىكى تايبەت بە خۆت نووسى خەلكى لەوانەيە بە شىوئەيەكى دىكە لەمەر تۆو را دەربىر و لەوانەشە ئىتر بە چاوى رىزەو لىت نەروان. خەلكى لەوانەيە لە شەرمانا سوور ھەلگەرپىن، ئەو گرنىگ نىيە. كە بىر و راي

قەراردادىي خەلك لە بارەى تۆو چىيە و چ دەبى. تۆ ھاتوى كە تەواى گرىبەستەكان تىك بشكىنى. تەواى ياسا و رىساكان لە نىوان ھەلگرى. تەواى رەسەنايەتییەكان رووت كەيەو و ئاپروو چوونيان بنويىنى. دەبى كاتى نووسىن بە خۆت بلئى سەر ھەلئە ئەى دىوى دەروون با بزائم چ جىنايەتتىكان لە نىو تۆدا بە بارمتە داناو؟ سەر ھەلئە فرىشتەى دەروون با بزائم ئىتر بە چ خشلئىك رازاويەتەو؟ سەر ھەلئە ئەى دەروون با بزائم چ شتىكى دىكەت لە ناخدا ھەشار داو؟

ئازادانە و بى قەيدوبەند، پالەوانانە بە ناخى خۆدا شۆر بوونەو و گەپان و ھەلسوورپان. تەنانەت ون بوون لە نىو زگپرى و نەزۆكى و رەھەندە ھەزار بە ھەزارەكانى ژيانى خۆدا و سەرگەردان بوون. ھەست بە تەنيايى كردن لە تەواى ساتەكانى ژياندا. لەگەل بىستنى ھەر دەنگىك ھەزار جۆر ھىوادار و ناھومىد بوون. لە ژىر ھەر ئاسمانىكدا دىتنى بارستايەك ھەر يان سەفایەك لە رەنگى خۆلەمىش. خەوتن و پاچەنىن و ناسىنى تەواى رىگاكەن و نووسىن. لىگەرپى خەلكى پىت پىبەكەنن كە لەخۆرا ھىوادارى و لىگەرپى خەلكى بۆت بگرين كە بىھۆ ناھومىد بووى. ئەوانە ھىچ نىن، گرنىگ ئەوئەيە كە تۆ ھىوادار بووى و ناھومىد بووى. يانى تۆ ژياوى. ئايا خەلكى بە ھىوا و ناھومىدى تۆ ژياون كە دەگرين و پىدەكەنن؟

هیچ شتی به غهیری مرۆف، خودی مرۆف و خودی نووسەر،  
ناوهندی ههموو نووسراوه گهوره کان نییه. ناوهند خودی نووسهره.  
خه لکیش؟ هه لخه با هه لخهین! هه لده با هه لدهین! ته وان به  
دهوری نووسهردا هه لده سوورین.

کاغەز غایەن نییە. هیچ شتی له کاغەز مەشارەو، ئەوەی بە  
زەینتدا رادەبرێ بیهێنە سەر کاغەز. ژیا نی تۆ هەر ئەو یە کە  
نازادانە بە زەینتدا تێپەریوە، هیچ کەس غهیری خۆت میژووی  
تایبەتی تۆ نییە و هیچ میژوویە کیش غهیری میژووی تایبەتی تۆ  
بوونی نییە. چونکە ئەو میژووه مەزنە له قوولایی ناخ و رۆحی  
تۆوه سەری هه لداوه. ئەگەر به ناخی خۆتدا شوپ بیتەوه و تیی  
بروانی و بهیانی بکە، جیهانیشت بهیان کردووه. خۆت  
راگهینی، جیهانت راگهیان دووه. کاتی نووسین خه یانەت ده کری  
بهو گه لالانە ی بەر له نووسین داترشتوون. قور به سەر ئەو کەسە ی  
کە نووسراوه کە ی وه فاداره به گه لالە ی بەر له نووسین، هەر وه  
راهیبه یه ک وایه کە به مەسیح وه فادار ماییتەوه. ئەو چه شنه  
نووسراوانه شتیکی ساخته چیانەن. نووسراوه نابێ گریبه ستیکی  
له ده ره وه ی خۆی هه بی، یان گریبه ستیک له ده ره وه ی خۆی قه بوول  
بکا. ئەوانه ی کە کە سایه تیه کی قه راردادی له مەبر دادە نین و  
کە سایه تیه کی قه راردادی له وەر و شە پکی قه راردادی وه ری

ده خەن و به گومان ی خۆیان هیزه خوا ییه کان ده بن بۆ شە ری هیزه  
شه ی تانییه کان به سواری ئە سپه دارینه ی گه مژه یی.

کی به م شیوه قه راردادییه دنیای کردۆته دوو به ش؟ هه موو  
شتیکی چاک لهو بارودۆخه دا خراپ و دزیو ده بی و هه موو  
شتیکی خراپیش له بارودۆخی جیاوازا چاک و جوان دیتە بهر  
چاو. جوولانه وه ته نیا له به شداریی دژکاره کان له گه ل یه کتر و  
تی که ل بوونی دژه کاندای ده خو لقی.

هیچ شە پرگه یه ک، به غهیری شە پرگه ی دۆزینه وه ی نازادانه ی  
ناخ، بوونی نییە. نووسەر ده بی بلی: من ده بی به رگ و ریشه  
بگم، من ده بی بزاتم له م خه لوه ته سامناکه ی ناخدا چ راده بری؟  
ئەو ده بی کاتی نووسین راوه ستی و له خۆی بپرسی، ئیتر چ شتی ک  
له خوین و جینایهت و خراپه، یان به پیچه وانە سه فا و پاک ی و  
چاکه له مندا هه یه؟ ئەو کە سانە ی کە نووسه ران به دوو به ش  
دادە نین و ده لێن نووسه رانی ره ش یین و گه ش یین، زه بون تر یین و  
به ده ره وشت تر یین خه لکی رۆژگارن، ده بی ئەو جو ره کە سانە له سەر  
ناخو ری ئە خلاق به ستی یه وه، تاکوو ده ست بکەن به کاویژی چاکه  
و خراپه. جیهان ره نگا وره نگ و جو راو جو ره. ساتیکی تر من  
ده گو ردریم و ده لیم جیهانی دزیو، جوان، مه لحه کە، پیس، یان به  
شیوه یه کی دیکه. من کە بگو ردریم دنیاش ده گو ردری. نووسه ر  
جگه له وه ناتوانی ئە رکینی دیکه ی بی. له راستیدا ئە رکی



نوسەر خودی نووسراوه که یه تی. نووسراوهش سهرتاپا نازار و خەم و شادی و سەرخۆشی و ئاوات و ناکامییە و ئەم ژیاڤه دەتوانی چ پەيامیکی بێ بێ، بێجگە له خودی ژیاڤه؟

هەر وشەیهك به‌ره‌و لای وشەییکی دیکەم راده‌کیشی. ته‌نیا ئەمە پێبەرە: زغیره‌یهك وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی عادلانەیه بۆ خولقاندنی گه‌ل‌ل‌یهك که پێوه‌ندی به‌ هیچ گه‌ل‌ل‌یه‌کی دیکه‌وه نییه. هەر وشەیهك که‌ره‌سه‌یهك بۆ به‌رین کردنه‌وه‌ی رۆح و هەر بیره‌ینه‌ره‌وه‌یهك روانگه‌یه‌کی نوێیه، دل‌ه‌خورپه‌یه‌کی تازه‌یه تا‌کو نووسراوه بپێته داوه‌ریه‌کی عادلانە بۆ نووسەر. له راستیدا عه‌دالته‌ چیه‌؟ عه‌دالته‌ یانی بێ‌به‌زییاڤه‌ترین نیوژیوانی بۆ نووسه‌ریک له‌ ریڤگه‌ی نووسراوه‌که‌یه‌وه. نووسه‌ر تاوانباریکه‌، پیاوکوژیکه‌، خودای خۆیه‌تی و کێ ده‌توانی له‌مه‌ر خوداوه‌ چاکتر له‌ خودی خودا نیوژیوانی بکا؟ عه‌دالته‌ یانی دامالینی پێست، یانی چاو ده‌ره‌په‌راندن، یانی که‌ف هه‌ل‌خه‌راندنی وتار، عه‌دالته‌ یانی پاسان به‌ دژی ته‌واوی ئەو شتانه‌ی که مرۆف له‌ مرۆف بوون و به‌ رووتی له‌ خۆ روانین و به‌ رووتی له‌ ده‌ریای خۆدا نوقم بوون ده‌گه‌رپێته‌وه. نووسراوه‌ ده‌بێ تا‌کوو بێ‌په‌رانه‌وه‌ عادل بێ، یانی ده‌ره‌ق به‌ خودی نووسه‌ریش بێ‌به‌زه‌یی بێ. ئەو کاته هیندی جووجه‌له‌ له‌ پشت چاویلکه‌ی کرده‌وه‌کانیاڤه‌وه‌ ده‌لین فلانی پیس ده‌نوسێ! ده‌بێ نیوچاوانی ئەو که‌سانه‌ به‌ ته‌خته‌ به‌ردا بکیشی

تا‌کوو به‌ سزای گه‌وجیه‌تی خۆیاڤه‌ بگه‌ن. من رێزم هه‌یه بۆ پێچه‌لا‌پووجی، سلاو بۆ پێچه‌لا‌پووجی! چونکه‌ یه‌ک‌دلی و یه‌که‌هنگی له‌ پێچه‌لا‌پووجیدا‌یه، یه‌که‌هنگی چیه‌؟ ده‌رکیشانی قسه‌ له‌ زمانی که‌سیکی سویندخواردوه‌، که‌ ناپه‌وه‌ی ددانی پیاڤه‌ی. نووسراوه‌، نووسه‌ر به‌ره‌و ئەو ددان پیاڤه‌ رێنویی ده‌کا. یه‌ک‌دلی رێگای ئەو سایل‌خانه‌یه که‌ خه‌یاڤه‌ پلاو هه‌ل‌گرتوون. ئەوانه‌ی که‌ گه‌ل‌ل‌یه‌ک به‌ دوو گه‌ل‌ل‌ه‌بینن و پاشان ده‌ست ده‌که‌ن به‌ گریان و له‌م هه‌موو نیعمه‌ته‌ی ئاوه‌دانی و یه‌ک‌دلی و یه‌که‌هنگی ناگه‌ن. ئەوانه‌ گه‌مژن، یه‌ک‌دلی راسته‌قینه‌ که‌سیکه‌ که‌ گه‌ل‌ل‌ه‌ک خه‌نجه‌ریک له‌ سهر په‌ره‌ی دلی خۆی تا‌قی ده‌کاته‌وه‌، ئەوه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی ره‌مزاوییه. جۆریکه‌ که‌ ده‌بێ ساڵه‌ی ساڤ بنووسم تا ئەو پێچه‌لا‌پووجیه‌ بنوینم. یه‌که‌هنگی شتی‌ک غه‌یری دۆزینه‌وه‌ی قوولایی ناخ نییه و قوولاییش هەر ساته‌ی گه‌وره‌ترین وره‌ و پاله‌وانه‌تی بۆ مملانی‌ بانگ ده‌کا. کێ له‌م هه‌زار به‌ هه‌زاری رۆحه‌، به‌ مه‌سخ‌کراوی و عیبه‌رت و ده‌رگرتویی ناگه‌رپێته‌وه‌؟ کێ چرچ و لۆچی ده‌م و چاوی له‌ پێچه‌لا‌پووجیه‌کانی ناخ به‌ قه‌رز و ده‌رناگه‌ی؟ کێ له‌و سه‌فه‌ره‌، پیر و به‌ ئەزمون و عالم و زانا ناگه‌رپێته‌وه‌؟ هەر لۆچینک، هەر تاله‌ موویه‌ک، هەر قه‌له‌شتی‌کی به‌ری ده‌ست، نیشانه‌ی شکه‌نجه‌یه‌که‌ که‌ نووسه‌ر شانی وه‌ به‌ر داوه‌. تاوانیکه‌ که‌ کردوویه‌تی. زولم و سته‌میکه‌ که‌

دیتوویتی. هەر شکەنجە و تاوان و زولمیکیش خۆی بیهێنەرەوهی شادی و سەرخۆشی و ئاوات و ناکامییە. نووسەر چاره‌ی نییە. غەیری ئەوهی چاو لەو ئیبلیسە ناخی خۆی بکا و هەول بدا بۆ ئاشکرا کردنی رازەکانی. تەنیا کەسیکیش دایمە یەك‌رەنگە کە ساتیک لەو ئیبلیسە ناخی خۆی غافل نەبووی. من چۆن شکەنجە کراوم؟ چۆن مردووم و زیندوو بوومەتەوه و هەمیسان مردوومەتەوه؟ چۆن خەیانەت کردوو و چۆن خەیانەت پێکراوه و چۆن راوه‌ستاوم و روانیومه کە پیر و زانا و بە ئەزمون بووم؟ ئەوانە هەموو ئەو پرسیارانەن کە منی نووسەر لەو ئیبلیسە ناخی خۆی دەکا. هیچ نووسەریک هەقی نییە خۆی هەقدار نیشان بدا. ئەو دەبێ خۆی لەو کاتەدا کە بە لیتە تاوندا رۆدەچی، کاتێ خۆی لە داوین پیسی وەرده‌دا، کاتێ کە بەره‌و جەنایەت دەخوشی، کاتێ کە هەم جەنایەت دەکا و هەم جەنایەتی دەرەق دەکری، وەك ئاوینە نیشانی بدا. نووسەر ویژدانی جەنایەتی زەمانە. ئەو کاتێ کە چەقوئ لە سەر ملی کەسیک داناوه یان کاتێ کە چەقۆیان لە سەر ملی ئەو داناوه دەبێ چۆک دابدا و راستەقینە لە روانگە ناخەوه نیشان بدا. نووسین لە وەها کاتی‌دا دعای جەنایەتە. ئیتر وینەیه‌ک لە ژیان نییە، کردەوهی ژیانە. نووسین لەو کاتەدا تەرمیکە خەریکە دەرزێ و دەپووکیتەوه. تەرمیکە کە نیشانی چەقۆ و نێزە و گوللە پێوه

دیاره. دارزین لەو کونانەوه بەره‌و شوینە ساغەکانی خۆ دەکوتن. هیچ ویژدانیک بۆ نووسەر غەیری ویژدانی دارزین و پووکانه‌وهی خودی نووسەر لە نووسراوه‌که‌یدا بەر چاو نییە. هەر وشەیه‌ک هاندریکە تا تەشقی هاندان و هەر هەستیک هەوه‌سیکە لە ناخدا شەپۆل دەدا و هەر بڕگەیه‌کیش نێزەیه‌کە کە لە رۆح هەل‌دەچەقی. نووسراوه سەرەتیکە لە نابووت بوون. هەل‌بڕینی رۆحە بەره‌و پێچە‌لا‌وپووجییەکانی نابووتی. کێ دەتوانی لەم کیشە و ئاژاوه‌یه‌دا بە ساغی دەرچی؟ کێ دەتوانی پاک بمینی؟ کێ دەتوانی چرچ‌ولۆچە قوولەکانی دەم و چاوی رۆحی لووس نیشان بدا؟ کێ دەتوانی تەنیا نەبێ و سەر لە سنگی دیوه‌زەمەکانی ناخی خۆی نەکوئی؟ ژنان و پیاوان، ئەم ئاشنا و رۆشنایانە کە ئەو هەموو لیمان نزیکن، لەو خەل‌و‌تە‌دا، لەو قوژینە تەنگەیی تەنیا‌یدا چەندە نامۆ دیارن. دەلێی هەموو پاساوان تاکوو ئیمە بەره‌و بێگاری بەرن. پێکە‌نینە تالەکانیان لە ناخەوه دەبیستین. لە روانگەیه‌کی تره‌وه ئەوان خۆیان دەگۆرن، خۆیان دەکەن بە دیوه‌زەمی پاساوی قوژینی پێچە‌لا‌وپووجی. ئەو کات لە ژنیک نزیك دەبینەوه کە وەها خۆی لە ئیمە دوورەپەرێز رادەگری کە دەلێی لە پشت شوورەیه‌ک لە تیل‌درووی چروپەر دانیشتوو و هەر هەنگاوێک کە لێی نزیك دەبینەوه تیل‌درووه‌کان سەر و چاو و دەست و سنگمان دەرووشین. تازه ئەوه‌ش سەرەتای کاره، دلێ ئیمە برینی ئەو

تیل دېرکانه‌ی وهك گولتيكى تازه پشكوتوو له لا خوښه ويسته. شهوهش هه‌ر سه‌ره‌تاي كاره، كوره‌كه‌شان هه‌ر شهوه حاله‌ربالاييه‌تي، هه‌روه‌ها كچه‌كه‌شان، دايكيشمان و باوكيشمان. شهوه ديوه‌زمه دره‌شاهه و راساوه، له ناخي گوردا گولاله‌ي زامه‌كاني له په‌راويزي دلماندا گه‌شاهه راده‌گرئ. دژوازي گه‌ليك له ناخماندا هه‌يه كه ته‌نيا كاتي نووسين ده‌پشكوين. ده‌مانه‌وي دوسه‌كه‌مان هه‌ناسه نه‌كيشئ. نه‌ياره‌كه‌مان له سه‌ري يه‌كه‌م كولان به گه‌رم‌گوري له باوه‌ش گرین و راپموسين. ده‌ست بكه‌ينه ملي قاتلي خويمان و له‌گه‌لي به‌ره‌و شويني داهاټووي كوژراني خويمان وه‌ري‌كه‌وين. داواي لي‌بكه‌ين بمانكووژئ. كاتي كه چه‌قوكه‌ي تا بن ده‌سك له سه‌ر دلمان ده‌چه‌قينئ و ده‌يسووړينئ، به خوينه‌كه‌مان دوغاي بو ده‌كه‌ين. له‌وپه‌ري مه‌رگه‌وه خوښه‌ويستي و سوذي دژوازي خويمان ده‌نيرين به شوين قاتله‌كه‌ماندا. ناشقي قاتله‌كه‌ي خويمان ده‌ين و سه‌رمان سوړ ده‌مينئ له‌وه‌موو شه‌وين و خوښه‌ويستيه‌ي. ده‌ليم فلان منداډ چاو گه‌وره و دم و ليو باريكه، شه‌وانه هه‌موو گريه‌ستن و تووريك ناهينئ. له ناخي نيমে‌دا شه‌وه به شيوه‌يه‌كي ديكه خو ده‌نوئينئ. سيم‌پيچي‌كه له ياد و خه‌يال، كه جيهان به ده‌وري شه‌ودا هه‌لده‌سوورينين. ژنيك سالاومان ليده‌كا، له نووسراوه‌كه‌ماندا جيخي خو ده‌كاتوه، به‌لام نه‌ك به شيوه‌يه‌كي قه‌راردادي، به‌لكوو به شيوه‌ي ره‌شه‌بايه‌ك له

دل‌ه‌خوره و جنيو و جواني و ده‌مارگرزي و چيژ و نابوتي. نيمه سلاوي شه‌وه به‌ره و داهاټوو ده‌به‌ين. شه‌وه سلاوه جه‌رده‌ي خه‌يالي نيمه‌يه. ريگري‌كه كه له داهاټوودا ده‌مانرپينئ و شكه‌نجه‌مان ده‌كا. وينه‌ي قاتليك له روظنامه‌دا ده‌بينين، شه‌وه گريه‌سته‌كاني هه‌لوه‌شانده‌وته‌وه، ياساي وه ژير پي ناوه، منه‌تمان به سه‌ردا ده‌كا، كه شتيكي پيداوين به خوړايي. له كرده‌وه‌دا، له چاره‌ره‌شي كرده‌وه‌دا نيمه به ناخي شه‌ودا روده‌چين. نه‌ك بچينه پيستي شه‌وه‌وه، به‌لكوو به قولايي ناخي شه‌ودا ده‌چينه خواري. خويمان له پشت شه‌وه سيمه و له پشت شين هه‌لگه‌راني ده‌ماری به‌رچاري و تووره‌يي بي‌به‌زيانه‌ي نيگايدا ده‌بينين. ده‌بي هه‌ست به ده‌ستي شه‌وه بكه‌ين. نيمه كه كوژراني ميشووله‌يه‌ك نازارمان ده‌دا. ده‌بي خه‌نجه‌ري شه‌وه بگرينه ده‌ست و له هه‌موو ده‌مي‌كدا شه‌وه نيمه‌ين نه‌ك قاتله‌كه، نه شه‌وه ژنه، نه شه‌وه منداډ، شه‌وه نيمه‌ين كه ده‌كوژرين و له‌گه‌ل خويمان ده‌ست تيكه‌ل ده‌كه‌ين و له‌گه‌ل خويمان به حورمه‌ت و دلوفانين و هه‌موو روظئي زامي دلمان گه‌وره‌تر ده‌بي و چلك ده‌كا و به جاري دلمان داده‌وه‌شينئ. نووسه‌ر، نه‌خوشي‌كه له شتيخانه‌ي وشه‌دا، رايده‌په‌رينين، ده‌لي: جه‌رگ و هه‌ناوي ژنانيان به ناسماندا هه‌لواسيوه. دايكه له خوشكم ده‌چي و هه‌ر دووكيان له ژنيك ده‌چن كه لووتيكی دريژ و شان و ملي باريك و پيستيكي سه‌رنج‌راكيشي نييه. چاكترى راده‌په‌رينين. ده‌لي

ھاسكە ھاسكى دىنيا لە ناخى ئەو سى كەسەو دەبىستىم. چاكتىرى رادەپەرېنېن، وشەى پىدەدەين. جەرگ و ھەناوى ژنان، داىك و كچ و ژن، ھەمووى قەرادادىن، دەلى دەبى سەفەر بكمە و ئەوانە لە خۆمدا بدززمەو. كاتى لە سەفەر دەگەرېتتەو نائىناسىنەو. مەسخ بوو. دەلىنى نىنۆخەكانى رۆحيان دەركىشاو و بە تف نىچاوانىان سواخ داو. شانى دەگرين و رايدهتله كىنېن بەلكو سىبەرى ئىبلىس لە رۆخسارى برەو. بەلام نا، ئەو حىكمەتى سووكايەتى بە باشى فېر بوو. پىر بوو، بۆيە زانايە. كوئىر بوو، بۆيە بىنايە. كىتېبەكەى لىك دەكەينەو، ناخى ئاشكرای لە نىو وشە پىچەلاوپوچە كانىدا دەدۆزىنەو. نووسىويەتى: ژيانى ئاسايى مرۆف پىر دەكا و نووسىن مرۆف زووتر پىر دەكا. ھەر وشەيەك دەنووسى سالىك پىر دەبى. سەدەيەك بەرەو خوليايى، ھەزارەيەك بەرەو ورېنە دەچىتتە پىش. بۆيە نووسەر نەخۆشېكە و وشە شىتخانەى ئەو.

نووسىن تەنيا لە ھەناوى خوليايى و جىنايەت و ترس و مەترسى و دردۆنگى و جىنو و خۆكوژىيەو دەتتە دىنا. نووسەرىش ئەوانە فەتەح دەكا، بەلام لە راستىدا ئەو دەى فەتەحان دەكا ئەو نىيە. فاتخى راستەقىنە نووسەر نىيە، بەلكو كىتېبە. كىتېب تەنانەت نووسەرىش فەتەح دەكا. وەك مۆتەكە سوارى سنگى نووسەر دەبى و لە ژىر قورسايى ترس و خۆفى خۆيدا لە نىوى دەبا.

ئەو نووسەر نىيە كە چارەنووسى كىتېب داين دەكا، بەپىچەوانە چارەنووسى نووسەر بە دەست كىتېبە. ئەو لە كاتى نووسىندا بۆى دەردەكەوئى كە چ جۆرە مرۆفېكە. بەر لە نووسىن ژيانىكى فشە و پرپوچى بوو. كىتېب ئەو دەدۆزىتتەو، لە تەنيايىدا، لە خەلوتى خوليايىدا، لە خەلوتى جەنايەتدا. ئەو كاتەش كە وا لە تەنيايىدا جىنو بە نىكتىن مرۆفەكان دەدا، لەگەل دوورترىن مرۆفەكان بە دژى نىكتىن پىلان دادەرېژى. كاتى چا لە چاوى ئىو دەپرى رېژتان بۆ دادەنى، بەلام لە ناخى خۆيدا بە سەر سەرى ئىو دە بەرەو مەترسى باز دەدا، كىتېب ئەو دەدۆزىتتەو. لە چاوه خوئىن ساردەكانى بروان. ئەو فىلەبازى ناخە، بە تەواوى تەنزەكانىيەو، گەوجىيەكانىيەو، شكەنجەكانى تەنيايى و شەونخوونىيەكانىيەو، دىسان بە بىرى خۆى و شىتخانە بوونىيەو، بە بىرى ناخى نووسىننىيەو. ئەو وريايى و فامى ناخى نووسراو كەيە. ئەو مېژووى خۆى دەنووسى يانى مېژووى ئىبلىس، يان ئىبلىسى مېژوو. نووسىنىش قاتلى ئەو. چونكە تەنانەت نووسراو دەستى لى بەردەدا و ئەو بەتال دەكا و بە تەنيا جىي دەھىلى و لە رووناكايى پىچەلاوپوچى خۆيدا لە نووسەرى تىدەپەرېنى و وەكوو تەلەيەكى زۆر گەورە خەلكى بى تاوانى پىو دەبى.

## ۲- زمانی نازاد:

من ده بی زمان ږموده ی خوم بکه م: نووسه ده لئ: زمان کهرسه نییه. تهنانهت نامانجیش نییه. زمان مه رگه، مه رگیکی به ره به ره. نووسه تهرمی خوی له زماندا ده نیئ. له زماندا له نیو ده چئ و له زماندا مه سخ ده بی، دنه ده درئ و ده مرئ و دیسان زیندوو ده بیته وه و سه رمه شقی مردن و په سلان له سه زمان ه لده کولئ. زمان به ره و خولیا بی و جینایهت و هه وه س و ناخ و مانا و مانای پیچه وانه و په سن و کونه و تازه و پیس و به دفه ږ را ده دا. نووسه له زماندا له ت و کوت ده بی. عیبه ت و ورده گری و عیبه ت پیشان خه لک ده دا. قه فه ز ده شکیئ و یاخی ده بی. ده نگي تووره ی سه لیتیه کی سفلیسی، له هه مچره ی نووسه را له ت له ت ده بی. بانگی نازادی فلان شوړشگپیش له گه رووی شه وه وه سه رپژ ده کا و پوستالی هه موو داگیر که ریگ له گه رووی نووسه را گیر ده کا. قامچی هه موو جه للا دیک چزه له زمانی نووسه ه لده ستیئ. زمان نازاد که ن، جیهان نازاد ده بی. زمان بجه نه به نده وه، جیهان ده که ویته به نده وه.

من ده لیم زمان به ره و خولیا بی را دن، ته وای چوارچیوه و یاسا و ریسا و گریبه ست و یه سقانه کانی تیک بشکیئن. ته وای کیش و سه روا و قافیه کانی که وه کوو کوتری دیل وان، نازادیان

بکه ن. هه موو ته نداسی له ت و په ت بکه ن و به شیوه یه کی تر، به شیوه یه کی وای بخولقیئن که ته دگاری راسته قینه ی نیمه نیشان بدا، ناخی یه ک به یه کی نیمه و ناخی نه ته وه بی نیمه نیشان بدا. تم زمانه له را ده به در پاکژ بووه؛ نیتر تم پاکژییه و تم پاک خونواننده به سه خودایه؛ نیتر تم خاسه و زړه و یه ک سه ر و دوو سه ره ده ورگیړانه به سه خودایه! نیتر تم عه ره بی و عه جه می بازییه به سه خودایه! نیتر تم ته ده ب و ته دیب و به ته ده ب خونواننده به سه خودایه! تم زمانه به رنه و ه تاغی خه وه کانتان. بیبه نه پای سیداره که تان، بیبه نه ناخی پیاویک که ملی به په تی سیداره وه یه و تهنانهت توانای نییه تفیک له چروچاوتان بکا. تم زمانه به رن بو ته و په ری ناختان. بو سلووله کانی جه للا دی میشتکتان و بزنان له سه رچ کیش و هه وایه ک پیاو ده کووژن. به چ سه روا یه ک ته وینداری ده که ن و به چ قافیه یه ک بریار ده دن خه یانه ت به نزیکترین دؤستی خوتان بکه ن. ته و زمانه به رن بو به ندیخانه. بو به ندیخانه ی پر ره هندی زهینتان و بزنان له و قوژبنه کړ و کپانه دا چ را ده برئ. بزنان چوارچیوه ی زمان له نیو ته و سلووله ژیرخانیانه ی مرؤفدا، چ ریژمانیک و چ نه حویک و تهنانهت چ زاراوه یه ک و چ ناهه نگیکی لی و ه دی دی. ده بینی که مانای گه لی له وشه کان ساخته چین. خوازه کان رووخه کن. ویچواننده کان داگیر که رانه ن. ده بینی که خه فه قان به سه زماندا

زالا بووه. دهبينى كه بهو گريبهستانه و نهم پروپووشانهى مانا، ناتوانى رزگار بى. ناتوانى شهوینداری بکهى. ناتوانى تهنانهت بهندییهكى باش بى. ناتوانى تهنانهت تبعدامییهكى باشیش بى.

شهگر دهتانهوئى زمان نازاد كه له پالا جئ و بانى ههر ناشق و گراوئيك، يان ههر ژن و ميروئيكى قهراردادى زهفتيك دانين و تهواوى بهشدارانى سيمينارئك يان كوئنگرهيهك ناچار بکهن كه گوئى ليئبگرن و لهبهرى كهن. خوار و خيچى دل و ميئشكى پياوكوئيك بکهن به وشه، كاتئ كه وهكوو منداليئيكى بيئاوانى ليئدى، شهو كات وشهكان بلاوبكهنهوه. ئاوينهيهك لهبهر زهميرى يهكئ لهو ناشتى خوازانه دانين كه خوئيان وهك مرؤئيكى بهريئ و ئاكار جوان نيشان دههه. كاتئ كه دهبي به قاتليئيكى خوئيمئ، ئاوينهكه بهرنه بهر چاوى خهلك. بهم شيوهيه درؤزنيك لهكوئلا زمان دهبيتهوه. له چوارپيئانهكان له قهرهبالغترين كاتى رؤژدا شهو كاتهى كه شوئفيريئيكى ئاسايى قاموسيكه پر له وشهى زيندوو، ژنيئيكى ههئئوتوتهكاوى چرچولؤچ له پهنا پياويئيكى لووت بهرزى ئيدارهيى، هههبانهيهك له وشهى بهرهللا، ئاوينهيهكى زمان پاراو دانين و رهسهنايهتى وشهكان ئاشكرا بکهن، دهبينن كه خوئتان هاوار دهكهن: بئى شوئفيري نهخوئندهوار، مهرگ بوئ خوئندنى بالا! چونكه زمان، زمانى رهسهن و پر ئاههنگ و زيندوو و پر له ههيهجان له حهئجهرهئى شوئفيري كهم خوئندهوارهوه

دادهريئى، نهم زمانهئى شتيئكه له حهئجهرهئى پياوان و ژئانى خوئندهوار نايهتهدهريئ. له مهئبخانه و گوئرهپانى قهتل و جهنايهت و تريئكخانه و قهحهخانهكان، له شوئينى گشتى و مهيدانى توئپى پئى و هوئلى گشتى و گوئستان، زهفت دانين و ئاههنگ و وشه و زاراهه كاتئ كه ساز دهكرين و به شيوهيهكى زيندوو دادهريئوئرين و پوخته دهبن و پاشان دهمرن، توئماریان بکهن. دهبينن كه زمانى دهورگيئرانى تهواوى شانؤكان داتاشراون. دهبينن كه زمانى زؤربهئى مامؤستايانى قوتابخانه و مامؤستايانى زانكو و زؤربهئى خوئندكارانى زانكو داتاشراون. زمانيكه كه ناتوانى پيوهئى بئى، ناتوانى نازاد بى، ناتوانى هان بدرئى، تووشى دللهخوربه بى، حالت بگوردرئى، بخولقيئى، برووخينى، عازيهتبار بى، برى، ئاوس بى، مندالت ببئ و به سهه مندالهوه بچئ. ههر كوئيهك ههيهجانى راستهقينهئى ليئيه، زمانى زيندووشى ليئيه. شهگر له شوئينيئيكيش ههيهجان نهبيى يا بووبئ به وشهگهلى ساده و برپارى و به شهدهبيى تاقيئيك مرؤئى قهراردادى، دهبي بهعهرزدا بچينهخوارئى و زمان له پالا جهنايهت و مهرگ و شينگيئرى و تبعدام و شهوینداريدا بدؤزينهوه. ههر بهم هوئيهوهيه كه دهليئيم زمان بهرهو خوليايى رادهه. چلك و پهلهئى گريبهستى شهخلاق و شهدهب و ريئزمان و كيئش و سهروا له سهه تهوئلى پا كهنهوه. جا دهبينن له بيئ برانهوهئى خوليايى و جينايهتدا سهههشقهكانى چؤن

دهدۆزینهوه و چۆن له قورولایی پینچ و پلۆوچهکانی ناخی خۆمان و کۆمه‌لگادا دیوی ئەم سەرمەشقانە سەر هەلەدەن و ترس دەهاوینە دلێ ئەخلاقییەکان و بەئەدەبانی میژوو و کەسانی قەراردادی مەزقاییەتی دەکەونە لەرزین و جار لەگەڵ جار گەورە دەبن و بە ئاوری گەروویان ئەخلاق و میژوو و قەراردادەکان دەکەنە سووتوو و خۆلەمیشت.

نوسەریک کە لە پشت تیل درووی ناخی خۆیەوه دادەنیشی و خۆی لە نیو نووسراوەدا دەدۆزیتەوه، لە نیو وشەدا، هەر وشەییەکیش دەبیتە چوارپێیانیک کە هەر ساتەتی ئەمباریکی تەقەمەنی تیدا دەتەقیتەوه. نووسەر ئەو ئازەڵە در و هاریه کە لە پشت میلهی قەفەسەوه تووشی بێتۆقرەییەک دەبێ، وەها سەر دەکوێ بە میلهکاندا و خۆیان پێدا دەدا، کە هەزاران دیوی دەروونی پزگار دەکا. نووسەر دەلێ: من ساتیک بەر لە مەرگم و ساتیک بەر لە جەنایەتی راساوم و ساتیک لە ساتەکانی مەرگم چۆن بەو وشە قەراردادیانە، چۆن بەو وشە قەحبانە، چۆن بەو شوبهاندنە بۆژۆیانە، چۆن بەو ئاهەنگە دەستاو دەست کردووانەیی ئیوه بەیانی دەکەم؟

من زمانیکی ترم دەوی، زمانیک کە سەرمەشقی زەینی من بێ کاتی کە زەینم دەرزێ، سەرمەشقی دلێم بێ کاتی کە لە ناخەوه دەتەقیمەوه، نیشانم بدا. پینچی رنجۆلەکانم کاتی کە لەبەر

شەیدایی و خولیایی ئارەقەیی کردووه، نیشان بدا. ناخی من، ناخی درنده و کوژەری من چۆن دەتوانی کراسیک لەو کراسە شپ و کۆنانەیی ئیوه بەقەرز وەرگرێ؟ دەروونی من دەبێ سەرمەشقی کەلامی خۆی بۆخۆی داینی و ئەم سەرمەشقی کەلامییە دەبێ من لەو ساتەدا نیشان بدا کە وەک زەرۆ تینووی خۆینم. ئەوانەیی کە بە گریبەست نیوژیکاری دەکەن، نیوئەشەوه دەلێن: تەماشای کەن شەیتان لەم سەربانەوه بۆ ئەو سەربان باز دەدا. بە سەر ئاسمانی شاردا دەفرێ! ئەوانەیی کە بەزەبیان بە خۆیاندا دی و دایمە خەریکی گریانن و دەکوورۆزینەوه، دەلێن: تەماشای کەن ئەو فریشتە تاوانبارە کە لە بارەگای پزگاری خودا وەدەرناوه و ئیستا لە سەرلیشیواوی دا دەخولیتەوه.

بەلام نووسەر بێ ئەوهی هەرا و هاواری ئەو سەرکیشانە بیسی لە تەنیایی پینچەلاوپوچ و پوکاو و پیرۆز و سەر سوپهینەری خۆیدا، لە هەناوی هەتای ناخی خۆیدا بیر هەلەدەکەن و کاکیشانە دیلەکانی نیو سلوولی شیدار ئازاد دەکا و شەرگەکانی ناخی کە لە زەینیدا بوونەتە ئەنتیکەخانە، بە ساندانیکی تازه دەبووژینیتەوه. لە بانگهێشتنی چەتەکانی ناخیدا بەشداری دەکا و لە قاپیکدا نانیان لەگەڵ دەخوا و لەگەڵ هەر جوولانیکی، نووکی قەلەمەکەیی تیژتری دەکا و زیاتر سیڕە لە دلێ خۆی دەگرێ. ئیتر کاغەز لە بیر دەباتەوه و جوړیک دەنووسێ

كە دەلئىيى بە قەلەم ژەھر دەكاته دەمارى خۇيەو. ھەمىشەش خۇي ساتىك بەر لە ھاوار كىردن و ساتىك بەر لە خوليايى و ساتىك بەر لە مردن نىشان دەدا. نووسەر زمانى خۇي لە ژەھر ھەلدەكىشى و تەرمى خۇي لە زماندا بە جى دىلئى و تىدەپەپرى.

ھەموو وشەيەك دەبى تەنيا باس لە چەشنىك وەفادارى بكا و ئەوھش وەفادارى بە بىقەرارىي خوليابوونە. قور بە سەر ئەو نووسەرەي كە وەك پشیلەيەك دەچى كە ئەسلىكى ئەخلاقى وەك مشك بە دەمەو دەگرئ و دەچتە جىيەكى چۆل و پەيتا پەيتا لە بەينى ددانيدا رىكى دەگوشى. ئەسلىكى ئەخلاقى لە مشكىكى تۆيىو بۆگەن ترە. وشە بۆ ئەوئى زىندوو بى، دەبى وەفادارىي خۇي بۆ ھەيەجانى خوليايى، بە دەنگىكى بەرز راگەيىنى. نووسەر لەو تاوويوئى خوليايىدا دەبى وا ھىمانانە دلئى خۇي لە ركەي سنگى دەرھىنى، وەك ئەوئى كە گەرابىتتەو بۆ مالى و كەوشەكانى داكەنى و بجزىتتە پىخەفەكەيەو. چاوى خۇشى ھىندە خوئىن ساردانە دەرھىنى وەك ئەوئى چاويلكەكەي لە چاوى دادەكەنى. ئەمجار دەبى وەك دىئويكى تازە لەخو راپەرىت و ھىز وە بەر خۇي بنى، يان وەك سەربازىك كە فەرمانى ھەلمەتى پىدەدرئ دلئى وا بنىتتەو جىيى خۇي وەك ئەوئى كە كەوشەكانى لە پى دەكا. چاويشى وا بنىتتەو ھىلوونى چاوى وەك ئەوئى كە دووربىنەكەي ئەم بارەوبار بكا بۆ دۆزىنەوئى شەپگەي دوژمن.

نووسەر نابى لە بىرى رزگارى خۇيدا بى. ئەو دەبى بە قاقا و شادىيەو بەرەو پىش پروا و كاتى كە تاپوى خەونەكانى سواری شانى دەبن: كاتى كە فرىشتەكانى ورپنە و راولاندن لە دەوربەرى سەما دەكەن، كاتى كە دەرياكان دەبنە تراويلكە و كاتى تاسمان مەنجەلىكى سەرەونخوونى قورقوشم و پۆلايە و ھەموو دىپرىكى نووسراوئەكەي رووبارى ژەھر و جىئو، كاتى كە ھەر ساتىكى زياتر لە ساتى پىشووى لە قاقرىكى بىكۆتايىدا نومق دەبى. بەلام ئەو دەبى لە تەواوى ئەو ساتە توندوتىژانەدا پىراتەپىشى، سەرانسەرى كوورەي ناخى خۇي وەك قابىلىكى نەرىن كراو بىئوى و كاتى كە مندالەكەي لە ناسوى شەوزەنگەو تەف لە پوخسارى دەكا و ئەرواحى تارىكى ھورا دەكىشن، كاتى كە ژنەكەي وەكوو كاروانسەرايەكى مۆميايى كراو سەد مزل دەبى، كاتى كە تەنانەت تاقە دۆستىكى نىيە - چونكە ھەموو گىرژدەي خىر و سوودى تەنيايى خۇيانن و دۆستايەتى شتىكى مەحالە - لە ھەموو ئەو بارودۆخە ئەستەمانەدا دەبى بەرەو پىشەو پروا و وەكوو مندالئىك كە لە ترسانا لە تارىكەشەودا دەست دەكا بە گۆرانى گوتن و لە نيوئى گۆرانىيەكەيدا دەقىئىنى، نووسەر دەبى خوليايى جىھانئىك، كە وەفادارە بە خوليايى و ھەيەجانى خوليابوون، بە وشە راگەيىنى.



نوسەر دەپرسی: ناخ ئەى دەمارە خوینبەرە خۆشەویستەکانى من، نیتەر دەتانەهوى چم فیر بکەن؟ ئەى دەمارە کۆن و تاویاو گرتووهکان، ئەى دەمارە نوێکامم که له گەریان دان، نیتەر چ رینگایهکی تازەم وه بەر دەنێن؟ نوسەر ئەم کانالە دەمارییە دەکاتە کانالێکی کهلامى. لهو بەستینەدا غەریزه و رەنگ گۆرینی خویناوی عاتیفه، لهو بەستینەدا خەيالى شیتى و جینایەت و ئەندیشهى لیۆرپۆژ له رووناکی له گەریان دان. نوسەر کهسیکه که پێچ و پیلووجهکانى دەمارى مێشكى بکاتە وشە. دەلێ هەست دەى بۆ پێشەوه، بۆ پێشەوه. تاکوو نووکی ژەهراوی خەنجەر، خەنجەرى قەلەم له سەر شادەمارى رادەهەستى و بە رقهوه تیبى هەلدهچهقى. ناخر چى به قەد شادەمار له دل و مێشكى ئینسان نزیکه؟ نوسەر ئەو شادەمارە دەبرێ و هەلیدەدرێ. کهسیك که هەزار مۆجەزى له باخەلدايه، خۆى له نابووتیبهکی بەر له مردندا وێل دەکا و له پووکانهوى وێل بووندا چاو هەلدينى و پاشان دەنوسى. به چ زمانیک؟ بهو گریبهستانهى ئیوه لهم بەستینەدا ناتوانى هیچ شتى بدۆزییهوه. ئەوه کەندهکارانى واژەچنن، قارەمانانى بەرپێزى ئیدئۆلۆژییه قەراردادییهکانن، شاهەرانی ورینهچین، که قەلەم به گۆچان دەزانن، ناویرن تەنانەت بۆ ساتیک پێ بنینه هەریمی گەندەلێ جهسته و رۆحی خۆیانەوه. تەنیا کهسیك زیندوو که تەرمى رزیوى خۆى له

بەرانبەر خۆیدا ببینی و بێتەوهى به دەسره لووتى خۆى بگرى به چهقوى قەلەم دەست بکا به تاشینی ئەو شوینە رزیو و بریندارانەى که دەبنە هۆى رزین و داوهشانى تەرمەکهى. نوسراوه روانینیکی بەرانبەرە بۆ دزیوى و پەستى و بێشەرمى. نوسەر هەقى نییه خەلکی به پەست و گەمار و دزیو بزانی. ئەوه هەلانتە له دەست خۆى. نوسەر دەبێ سووکی و چرووکی خۆى بسەلمینى. عیرفانى راستەقینه یانى ناسینی بى شەرمى و بێتاپرووی خۆت. ئەو ناسینهش زمانیکی جیاوازی دەوى. ئاهەنگیکی جیاوازی دەوى. زمان دەبێ به هۆى ورینه و غەریزه و خەون و خەيال و پەشیمانی و گومان و دردۆنگی و نەخۆشى و شیتى دەستى به سەردا بگیری. زمان دەبێ به پیسی و بێشەرمى و خوین و خوینی مەییو و شۆرشى توورە و رەسەنى سلوولەکانى لەش و هەلقولانی له ناخی زگیپرى، ئالوده بى. ئەم زمانە شۆرشگیپره دەبێ له هەنارى رۆح و خولیا بوونهوه دەرهيئندری. سەمای سیحراوی وشەگەلى ئەم زمانە، ریزمانى ئەوه، هیترشى سیلاو ناسایی وشە ناهەنگی بۆ دادەنى.

له پەراویز و پاشان جوولان و سەرھەلدان و له راوهستان و پاشان رەخنە کردن و تەنینهوه و شوینداناندا، ئەم زمانە دەبیته زمانى ئەو شەیتانەى ناخ. شەیتانیک که لەبەر درگاكانى دلدا کیشکچییه. شەیتانیک که هەناسەى به نیو دەمارە

خوین به ره کاندایه ده مینن و له سهر خرتکه کانی رۆح نیگابانی ده دا. شهیتانیک که میشکی پزار ده کاته چراخان و له ههر کونیکه وه به ره و جیهان ده روانی. جیهان قووت ده دا و ئاوس ده بی. شهیتانیک که رۆح له نیو خویدا ده توینتته وه.

زمانی نووسراوه ده بی گه لاله ی خه یالی شه و شهیتانه بی. ههر که سی شه و شهیتانه ی ناخی نه بی نووسه ر نییه، بارزگانی شه ده بیاته. که سیک ئازاده که شه و شهیتانه خوینیه تی، گوزانی شه و شهیتانه به بیان بکا. نووسراوه به زمانی سیحراوی و شهیتانانیه خوی، نووسه ره که ی له کاتی کدا نیشان ده دا که خه ریکه ده بیته شهیتان. زمانی ئاسایی، زمانی پرووناکی و زمانی رۆژ و هه تاو ناتوانی زمانی شه و شهیتانه بی. شهیتان له تاریکیدا، له قوولاییدا، له شه وه زه نگدا، له خه لوه تی پر له پیلان و ده هۆ و نابوویدا ده ژی. شه و زمانی شهیتانه، شه و شهیتانه ئازاد که ن، زمانی راسته قینه ئازاده تا کاتیک که هه موو و شه یه کی به خوینی شه و شهیتانه ی ناخ پمووده نه بی، نیوه هیشتا شه و زمانه تان ئازاد نه کردوه. له مه ر شه و شهیتانه ی ناختانه وه شه ر خه یان بن.

### ۳- نووسراو و مەرگ:

"نووسراوہ کانی من لہ گہل دلہ خورپہ ہلئس وکوت دہ کەن. ہیندئ کەس بەم ھۆیہوہ پەخنەیان لینگرتوم. لە میوانییە کدا پیانیکى بەنیو پۆشنیبری ئینگلیزی لئی پرسیم من بۆچی ھەمیشە لەمەر دلہ خورپہوہ دەنووسم؟ وادیارہ نووسین لەمەر دلہ خورپہوہ جۆریک لادەرییە. ئەم پۆشنیبرە دەیویست بزانی کاتی کە منداڵ بووم باوکم لئی داوم. یان دایکم تۆراوہ و منی لہ گەل ژیانیکى تال بەجی ھیشتوہ. بەو پۆشنیبرەم گوت بە پینچەوانە، سەردەمی منداڵیم زۆر شیرین بوہ. ئەمجار ئەو پۆشنیبرە پیتی وابوو ئیتر بەراستی لادەرتەر لہ پیتشوووم. ھەر خیرا میوانییە کەم بەجی ھیشت و سواری تاکسی بووم. لە شووشەى نیو تاکسییە کەى نیوان من و شوڤیرە کەدا سی ناگاداری چەسپابوون. لە یەکیاندا یارمەتییان ویستبوو بۆ کویرەکان. دووھەمی بۆ ھەتیوان و سیھەمی بۆ پەنابەرانى شەر. پیویست نییە نووسەر بە شوین دلہ خورپەدا بگەرئ. دلہ خورپە تەنانەت لە نیو تاکسییە کانی لەندەنیشدا لچت لئ ھەلدەقورتینن."

سەیرە کاکە سەیرە! ئەو پەخنەگرە ئەخلاقییانە جۆرئ لەمەر نووسەرانی دنیاوہ دەدوین کە دەلئی بە فەرمانی توندی "ئینتلیجینس سیرویس" بۆ شیکاری و رافە و روون کردنەوہی

لەنیوچوو ریوحی مرۆڤ دەست بە کار بوون. ئەم پەخنەگرە ئەخلاقییانە جۆریک باسی "جوئیس" دەکەن کە دەلئی مەچەکی ئەو حەزرتەیان کاتی وەرپختنی کۆدەتایەک گرتوہ. وەکوو شیریەنجەییەکی بەدخیم دایدەپەلۆسن. جۆریک باسی "بیکیٹ" دەکەن کە دەلئی کارتێ ئەندامەتی ریکخراوہیەکی سیخورپیان لە گیرفانی دەرکیشاوە. "فۆکنیر" یش وەھا دەکەنە عیفریتیکی دزیو کە دەلئی بیچارە لە تالانی کانگەى ئەلماس و ئالتوتی "کاتانگا" دا بەشداری کردوہ، یان لە پشت سەری بەرخەبەبی تا بن گوچکە دەرپەریوی "چومبەى مەلعون" ەو دەم و چاری فیلای و سیخورى فۆکنیریش وەک سیبەریکی قورقوشى لە سەرمايەداریی جیھانى وەدەرکەوتوہ.

ئەخلاق چییە؟ کە پەخنەگرانی ئەخلاقى ئاوا ملی خۆیانى بۆ دەشکینن؟ قەحبەییەکی دەستاودەست پیکراوہ لە سەر دەمی کەوہ بۆ سەردەمی ک، لە سەررانی سیاسەت بازانی جلف و گەمژە" عیفریتەییەکی بە شەرپەفە کە بە ھۆی ئەوہ کلاوی شەری دەنریتە سەر بی نابرویی و شەرمەزاری. بەستۆکەییەکی پایەبەرزە کە لە دەمی ھەر سیاسەت وانیکدا بە جۆریک دەم لە یەکیەتی دەکوئى. بەکریگیراویکی چەنەوہرە کە خەرمانەى بلیسەییەکی درۆیینە لە دەوری سەری دەگرئ. ئەم ئەخلاقەش دەتوانئ چ پیوہندییەکی ببئ لەگەل زەینی داھینەرانەى فلان نووسەر کە

دەبەھەوئى لە پىچەپلۆوجى ناخى خۆى تىبەپرئى و ھەموو پردەکانى پشت سەر و بەردەمى خۆى پروخوا دەبىنى؟ ئەم ئەخلاقە چ پىئەندىبەھەكى ھەبە لەگەل كەسێك، كە ناخى كۆمەلگابەھەكى ديار و بەرچا و لە گەندەلئى و نابوتى و تەماح و چاوبرسىبەھەتى و ئابرووچووى تىدایە؟ تاكەكەسى: كۆمەلگابەھە، تاقمىكى دابەش كراو بە سەر "چاكە و خراپە"ى قۆردا و تاقمىكى دابەش كراو بە سەر "خىر و شەر"ى پىكەننىدا. ئەم ئەخلاقە چ پىئەندىبەھەكى بەو تاكەكەسەى بى كەم و كوورپى ناخەو ھەبە؟ تاكەكەس خۆى دىالىكتىكىكى ديارى دەروونىبەھە. داوهرى فىلاوى و قەراردادى و ئەخلاقى پر لە نامۆزگارى چ پىئەندىبەھەكىان ھەبە بەو دىالىكتىكەى ھەلقولاوى ناخەو؟ حال و بالئى ئەو رەخنەگرە ئەخلاقىبەھە زۆر سەبىرە!

لە دنباى ئەمپۆدا شتىك بە نىوى ئەدەبىياتى راست، بوونى نىبەھە. ئەدەبىياتى راست مرد و رۆبىشت. خودا بىبەخشى يان بە لەعنەتى بكا، ھىچ پىئەندىبەھەكى بە ئىمەو ھەبە. تازە ئىمە سنوورمان بەزانووه و دنبا ئىتر بە ئىمە راست نابىتەو. ئەو لىبرالىزمە باوكانەبەھە دارزى. مندالەوركەى "قىتنام" نىشانىان دا كە فىلەبازترىن "ئىزم"ى جىبەھە ھەر ئەو لىبرالىزمە بوو كە سەردەمىك سىاسەتى ئىستىعمارى فەرانسە و ئىنگلىس لە داوھە سىنگىان بۆ دەكوتا و سەردەمىكى ترىش "جانسۆن". ئەوانە

دەبەھەوئىست جىبەھە بە چەپ و راست دابەش بکەن. ئەگەر بلئىن بە تەواوبىش نەمردووه، لانىكەم دەتوانىن بلئىن كە شتىك بە نىوى ئەدەبىياتى راست، بوونى نىبەھە. لە رۆژئاوا ئىستا تەنانەت دەست راستەكانىش بوونەتە چەپ دەست، چ بگا بە خودى چەپدەستەكان. لە راستىدا نووسەرى ئەمپۆ لەگەل ھەموو شتى چەپە، تەنانەت لەگەل خۆبىشى. تەنبا ئەدەبىياتىكە كە دەمىنئىتەو ھەدەبىياتى چەپدەستەكانە. راست تەنبا دەتوانى بە قەد و بالئى فاشىستەكاندا ھەلبەلئى. چونكە شاىەر رۆژيان نەماو ھەموو فاشىستەكان بە خۆياندا ھەلدەلئىن و بە خەيال لەگەل خەلكىبەھە و ئەو ھەش رەنگە جوړىك ئەخلاق بى و رەخنەگرانى ئىمەش ھەندئى جار حال و ھەواى ئەو فاشىستە لىبرال و نازادىخووزانەى رۆژئاوايان ھەبە.

نووسەرانى گەورەى رۆژئاوا جىژنى لاواز بوونى رۆژئاوايان گرتووه، ھەقىشىبەھە. جنىودان بە "جويس" و "بىكىت" و شانازى كردن بە لىبرالىزمى رۆژئاوا، شانازى كردن بە ژيارى پۆكاوى رۆژئاوا. يان شانازى كردن بەو بەشەژيارەى رۆژئاوا كە بە جارى دارزىو. ئەم نووسەرانە ژىرخانى رۆژئاوايان نىشان داو، ئەم شەوقە گەمارە و ئەم مەسخ بوو شەل و كوئىر و گەرانە و ئەم تارىكستانە بى كۆتايىبە و ئەم زەبىنە شلەژاو و نوقسانە، ئەم ھەولە گەوجانەبەھە، ئەم خۆ قىت كردنەو قۆرانەى نىو خمخۆرك،

ئەم ۋەن بونەى زمانى مەنتق لە بى مەنتقى پەيتا پەيتادا، ئەم بەردەوام بە دەورى خۇدا سوورانه. ئەم نەتوانىن و نەگەشتنانە، ھەولتى ديسان و دووبارە و دەبارە و سەدبارە، ئەم بەردەوام تالانەوہ بەرەو بىر چوونەوہ و لەتەت دىتنى جىھان، ئەو دىنبايەى ژىرزەويى رۇژاوايە کہ سياسەتوانان رووپۆشكى ھاورىشمىنيان بە سەردا كىشاوہ. ھاورىشمىك لە "بورۇكراسى" و وردىبىنى و بىرى "مىللىتارىستى" کہ لە ھەمبەر ولاتانى رۇژھەلاتا رايانگرتوہ، تاكو ھەركەس بە نۆرەى خۆى شتىكى لى ھەلكرىتى. بەلام دەبى پياو زۆر چاو قايم بى و فرىوى ئەو ھاورىشمە روالەتییە نەخوا. جىھانى دەروونى رۇژاوا دزىوہ و كەستىك بىفیل و گزىيە کہ بە سەر ئەو دزىويىانەدا زال بى. تەنيا دەبى لە دوورەوہ ئافەرىن بە "بىكىت" و "يونسكو" و دىتران بلېن و چەپلەيان بۆ لىدەين تاكوو زياتر بە ناخى كۆمەلى خۇياندا بچنە خوارى و ھەموو شتىك بچنە بەرچاو.

"ھارۆلد پىنتىر" سەبارەت بە بىكىت دەلى: "ھەرچى زياتر دەچىتە پىشى پتر لەگەل چىژ و تامەزرۆيى من گونجاوہ. من فەلسەفەم ناوى، وتار و بناغە و بىر و باوہرى دەرباز بوون و ەلامى پرسىار و ھەقىقەتەكامم ناوى. ھەولتى پتر كەم و كوورپم ناوى. ئەو نەترس ترين و بى بەزىي ترين نووسەرىكە کہ ئەمروژانە خەرىكى نووسىنە. ھەرچەند زياتر دەم و لەوسم لە پىسايى

ھەلساوى، بەو رادەيە زياتر رىزى لە لای من ھەيە." ھەقىقەتەيش ئەمەيە کہ ئەو كەستىكى تەواوہ. دىالىكتىكىكى ديارى دەروونىيە. شىوازى ئەو تەواوى مېژووى لە نېچوون و تەوانەوہى ژيارى رۇژاوايە. چ ھۆيەكى ھەيە کہ من و ئيوہ پىمان وايە کہ خەيانەت بە مرۇفايەتى دەکا. چونكە مرۇفايەتى خائىنى رۇژاوا بە چاكترىن شىوہ دەنۆتى؟ مرۇفايەتى رۇژاوا، مرۇفايەتى سەرمايەدارى رۇژاوا خەيانەتى بە مرۇفايەتى كىردوہ. نووسراوہكانى بىكىت و ئەوانەى وەك ئەو دەنوسن نواندى ئەم مرۇقە خەيانەتكار و خەيانەت پىكراوانەيە. كۆتايى ئەوان بەرخۆدان لە شەخسە پەرۆى بى مۆجزەى لىبرالىزمى رۇژاوايە. ئەم رەخنەگرە ئەخلاقيانەى ئىمە بەراستى مرۇفگەلىكى گەوج و ورىنەبىژن. بەراستى شەرگەى ئەم رەخنەگرانەى ئىمە، شەرگەى نەزانى و ورىنەبىژىيە. رەخنەگرانى لايەنگرى ئەخلاقى لىبرالىستى بناغەى كارى خۇيان لە سەر رپا داناوہ. بەلام نووسەرى راستەقىنەى ئەمرو، لە ھەر بواریكدا ساتىك بەر لە مەرگى خۆى نىشان دەدا. رووبەرووى خۆى دەنۆتى. سات لەگەل سات نزيكتر دەبىتەوہ لە مەترسى، مەترسىي كۆمەلايەتى، مەترسىي تاكەكەسى، مەترسىي دردۆنگى، مەترسىي يەقىن، مەترسىي ھەلمەت، ھەر لەو تەنگزە پرخۆف و سامناكەدايە کہ ئەو پانتايى پروانگەى خۆى نىشان دەدا. ھەلبەت ئەو نايەھوى

خۆى بىنۆينى و ھەواى لى بلىند بى. ئەو تەنبا لايەنگرانى ئەخلاقن كە پانتايى روانگە و تەندروستى دەروون و شكۆى مرۆفانە و بەرزى تەبع و شعورى راستەقىنە و مەزنايەتى و زانايى خۆيان دەنۆينن. نوسەرى راستەقىنە ھەموو ئەو خسلەتانەى ھەيە. ئەوانەى كە شانازى بە مرۆف بوونى خۆيانەو ھەكەن سىياسەتوانانى ئەدەبىن و پلە و پايشيان لەپال سىياسەتواناندايە. ئەدەبىيات گۆرەپانى سووكايەتییە، ئەدەبىيات راستەقىنە چۆك دادانە لە ھەمبەر ساتۆردا، تەنبا شتىك كە لای مرۆفى راستەقىنە و لای نوسەرى راستەقىنە بوونى ھەيە. بريقەى دەمى ئەو ساتۆرەيە لە روانگەى مرۆفایەتییەو. نوسەر دەبى بپرسى كەنگى دەكوژىم؟ لە كوئ دەمرم؟ ئەو كاتە خۆیناويیە كەى دەبى؟ كەى بەرەو مەرگ دەتەقىمەو؟ تەنبا كە مژەكان لەو ساتە لە ژياندا، يان لەو ساتە لە مەرگدا بىر لە ئەدا و پايشە و ئەخلاق و منەت و مەرايى كردن دەكەنەو و دەبنە سەربارى خەلك، دەروەست بوونى راستەقىنەى نوسەر، جا چ نوسەرى وتارىكى سىياسى بى، يان شاعىرى شىعەرىكى ئەويندارانە يان چىرۆكىكى دەروونى، يان دەرھینەرى شانۆيەكى قەشمەرچارى راستەقىنە، لەو روانگەيەدايە كە ئەو نوسەرە دەبىخاتە روخسارى مەرگەو.

ژيان بەراستى لەو ساتەدا چەندە شىرىنە، چەندە مۆجزە شىئو و چەندە كارەساتبار و چەندە زياتر لە ھەميشە عەينى و زەينى و راستەقىنە ديارە. وا ديارە كە جل و بەرگى شپ و تەنانەت گەلای وشك و قورەسوخ و دەنگى ناخۆشى قەلەرەشەش بۆ پارىزگارى دەبن. تەنانەت ناچىزەترىن بوونەوەرانى دنبا و تەنانەت ئەم كرمانەى كە لە نۆو كاسە سەرماندا جەيان دى، تەنانەت گيان لەبەرى مچرۆى نۆو خەونەكانان. تەنانەت پرووتى و ئاپروو تكانان. تەنانەت شووخالى ئەو قامچىيانەى كە زالمان لە نۆو شانبان پاكىشاوين. لەوكاتەدا پروانين لە چاوى خوين تىزاوى مەرگ، خۆشەويست دىتە بەرچاوا. ئايا بەختەوهرى راستەقىنە بوونى ھەيە؟ نا، قەت قەت! لەو بارودۆخەدا نە بەختەوهرى كۆمەلايەتى بوونى ھەيە، نە بەختەوهرى تاكەكەسى و نە بەختەوهرى خودايى! تەنبا خۆپراگرى و مەرگ بوونيان ھەيە. تەنبا ژيان بوونى ھەيە و مەرگ بوونى ھەيە. ژيانيش ئەو شتەيە وا لە ھەمبەر مەرگدا پراوہستاوہ و بەرخۆدان لە ناموس و بوونى خۆى دەكا. نوسەر ژيانە و تەنبا دەروەستىيەك كە ھەيەتى بەرخۆدان لە خۆيەتى لە ھەمبەر مەرگدا. رۆژانى خۆش، رۆژانى سەما و ھەلپەپكى، رۆژانى ئەوين و شادى، رۆژانى جوانى و خۆشەويستى، پەحم و بەزەبى، رۆژانى رۆژ و تيشك نايەن و خۆشەويست نابن - ئەگەر تەنانەت لە درگاش بىنە ژوورئ - مەگەر ئەوہى كە نوسەر

له ناموروسی ژيانی خۆی له هه مبهه مه رگدا پاريزگاری بکا. ژيانيش لهو بارودوخدا ههست کردن به دهستی تهوول و بئ سۆنگه می مه رگه. مه رگی کۆمه لایه تی، مه رگی تاکه که سی، مه رگی جوانی، ته نیا کاتیک ژیان رزگار ده بی که مه رگی راسته قینه می خۆشه ویستانی ژیان: تهوین، جوانی، رۆح، کهس و کۆمه ل به بی هۆ و به لگه ههست پی بکرین. ته نیا که سانیک پاکن که ددان به خیانته تی خۆیاندا بنین. ته خلاقیه کان بهر له هه موو کهس خه یانه ت به خۆیان ده کهن، بی ته وه می ددانیشی پیابنن خۆیان به هه قدار ده زانن. ته گهر کاژی دروشمه کانیا ن و پیستی ره وشت و بیروباوه رپان دامالی، گه مژه گه لیک وه دهر ده کهون ته ژنۆچه ماو له هه مبهه ر گه لۆبی خۆیاندا.

ته وانه ته نانه ت ناتوانن داوای لیبوردن له خۆشیا ن بکه ن. چ بگا به وه می که ئیمه رزگار بکه ن. دلێ چکۆله کوا جیگای ته وینی بی سنووری تیدا ده بیته وه. میشکی چکۆله کوا دهر فه تی گه رانه وه بۆ ناخی هه یه. ئاسمانی ته وان هینده نزمه سه ریا ن له بنی توند بووه. روانگه شیا ن بست به بستی گۆره پانی خورافات و پرپووچی زووتیپه ره. چونکه ته خلاق تیده په ری ژیا ن ده مینیتته وه، مه رگ ده مینیتته وه، تهوین ده مینیتته وه. شه ر و هه وس ده میننه وه و نووسه ر باس له و مانه وانه ده کا. نه ک له تیپه ر بووه کان و ره وشتی ریباری ته خلاق.

حال و بالی ئیمه، حال و بالی جیهانه؛ ئیتر راست نابیتته وه. مرۆقی سه رده می ئیمه له ساته کانی بهر له ته قینه وه می جیهاندا راوه ستاوه. ده بی شایه دی بۆ له نیو چوونی دنیا بدا. تاکوو رۆژیک رهنگه روون بیته وه که له نیوچوون بوونی نییه. یان شتیکیش به نیوی دژله نیوچوون بوونی هه یه. به لام ئیستا له بارودۆخی له نیوچووندا ده بی شایه دی بۆ له نیوچوون به دی. منیش پیما وایه نووسه ری نازا و به جه رگ له جیهاندا که سیکه که خۆی بکا به له نیوچووی دیاری کۆمه لگا و خۆی به کرده وه به ره و نابووتی بکیشی. فیدای کۆمه لگاکه می بی و ته وساته می بهر له ته قینه وه بۆ خه لکی جیهان بنوینی. به م شیوه یه نووسراوه نیشاندهری ناخی برینداری مرۆق ده بی. نووسراوه نه شته ریک ده بی که له سووره کوانیکی پر له چلک و کیم و خوین رۆده چی. سروشتیشه که وشه می نووسراوه له گه ل جنیو و قسه می سووک و لیدان و هه یه جان و ئابرووچوون و تاوان ئاویته ده بی. ته خلاقیه کان نوسخه می ته ده ب ده پیچنه وه و نووسراوه می راسته قینه له بارودۆخی ئیستا دا غه یری لافاوینک له قسه می تال و جنیو نییه و نابی. چونکه شه تاوینک له چلک و کیم قه ت نابی بۆنی عه تر و گولای لی بی. ته گهر بۆنی عه تر و گولاییشی لی بی، ده بی له راستی و دروستی چلک کردنه که می به شک بین. ته وهش یانی دردژنگی له چه په لی و پیسی ئیستای جیهان و کام یه ک له "ئیدیولۆگه" به ریزه کان

دهتوانن لهو باودوڅخه دا دردوڅنگ نه بن و پاشان نه گهر پيسايي بهك له نارادا نه بوو به گيان و دل سهر بو ټهو بارودوڅخه دانهو ټين. سهردهمى ټهوه هاتووه كه نوسهر به خويدا بيتهوه و نوسراوه به نوسهردا. مه گين زهينى نوسهر دهستكارى كو مه ل نيهه؟ ټه گهر به خويدا بيتهوه به كو مه ليشدا هاتوتهوه. لهو بارودوڅخه دا دهبينين كه تاكه كهس خوځى دياليكتيكي ديارى ناخه. لى گهرين با ټهو ناخى خوځى هه لچوپينى. چونكه ټهو كو مه لگاش دهردهدا له كه ليا. ټه دا و رهوش و ياسا و ريسا و ټه خلاقى خوټان له سهر ريگاگه لابهن. لى گهرين با چاو له خوځى بپرئ لهو كاته دا كه چاوى له ټيوهش بريوه. لى گهرين با خوځى بيينى، چونكه لهو كاته دا ميژووش دهبينى.

سهرچاوه: كتاب جنون نوشتن، دكتور رضا براهنى، چاپ اول، ١٣٥١ تهران.



## فەرھەنگۆك

ئەدگار: روخسار، دەموچار، سىما  
بەستۆكە: سەلتە، ژنى داوین پىس  
بەرخۇدان: دىفاع، پارىزگارى  
پانتايى: بەرىنايى  
پەسلان: حەشر  
تەشق: بەرزايى ئاسمان، پەرىپەرۆچكە  
خرتك: جومگە، بەندى يەسقان، گە  
خمخۆرك: باتلاخ  
داوەشان: ھەلاھەلا بوون  
دژواز: دژخواز  
رموودە: ھۆگر، ئالوودە  
ژيار: تەمەدون  
ساندان: رانان و رىز كىردنى لەشكر، سان  
سايلۇج: گەوج، گەمژە، حەپۆل  
سفلپس: ئاكلە، نەخۆشپىيەكى ئەندامى جنسىيى ژن و پىاوە.  
سوورەكوان: دمەن، زىپكەى گەورە و بەژان  
گرپبەست: قەرارداد

قەشمەرچار: گالتەچار

مجرۆ: نوستان، فەلەج

مەرايى كىردن: رىايى كىردن، خۆشامايى كىردن

مەلجەكە: پىكەنىنى، قەشمەرى

ھىلوون: قوولكى چا، چالى چا

## ناوه كان

ئۆزىن يونسكو: (۱۹۱۲ - ) شائونامە نووسى فىرانسەوى بە رەجەلەك رۇمانىيى، بەرھەمەكانى بە شىۋازى شائونامەنى پوچىن.

جىمىز جۇيس: (۱۸۸۲-۱۹۴۱) نووسەرى ئىرلەندى. بەرھەمەكانى: دۇبلىننىيەكان، شائونامەنى شاربەدەرەكان، ئولىس.

چوومبەى مەلەوون: مۇسا چوومبە، يەككە بوو لە نۆكەرەكانى سازمانى سىيا لە كۆنگۆ كە حكومەتى (شۆرشى پاریس) لۆمۇبای لەنىو برد.

ساموئىل بىكېت: (۱۹۰۶-۱۹۸۹) شاعىر و شائونامە نووسى ئىرلەندى، بناغەدانەرى شائونامەنى پوچى. بەرھەمەكانى: كۆى شائونامەكانى بىكېت، لە چاۋەرۋانى گۆدۆدا، رۆژە خۇشەكان.

لېندۇن جانسۇن: (۱۹۰۸-۱۹۷۳) سى و شەشەمىن سەرۆك كۆمارى ئەمىرىكا (۱۹۶۳ ھەتا ۱۹۶۹).

ويليام فاكىنر: (۱۸۹۷-۱۹۶۲) چىرۆك نووسى ئەمىرىكايى، سالى ۱۹۴۹ خەلاتى نۆبىلى لە ئەدەبىياتدا ۋەرگرت. زۆربەى بەرھەمەكانى كراۋنەتە فىلم. بەرھەمەكانى: تورەيى و قائمەقالم، نامۆيەك لە تۇزدا، ھاۋىنى گەرم و درىژ و....

ھارۆلد پىنتىر: (۱۹۳۰ - ) شائونامە نووسى برىتانىيى، بەرھەمەكانى بە شىۋازى شائونامەنى پوچىن.

## بەرھەمە چاپكراۋەكانى ۋەرگىرى ئەم كىتپە

- ۱- تاپۆى ۋەرزىكى سەوز، ۱۹۹۷، تەۋرىز (كۆمەلە شىعر)
- ۲- شەۋەژانى ئەستىرەيەك، ۲۰۰۱، تاران (كۆمەلە شىعر)
- ۳- مەرگە خەون، ۲۰۰۴، تاران (كۆمەلە شىعر)
- ۴- دىسان لەو شەقامانەۋە، ۲۰۰۶، ھەۋلىر (كۆچىرۆك، بىژەنى نەجدى/ ۋەرگىران)
- ۵- تەپلى ئاور، ۲۰۰۶، ھەۋلىر (كۆچىرۆك، چەند نووسەر/ ۋەرگىران)
- ۶- جىگاي بەتالى سلوچ (رۇمانى فارسى/ مەجموود دەۋلەت ئابادى/ ۋەرگىران)
- ۷- برايانى كارامازۆف (شاكارى داستايىفسكى) ۋەرگىران، ۲۰۰۷.